ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA

COPERTINE E INDICI

1952-1954

LEMINISERIE
Elettronica e telecomunicazioni

1952-4

Serie di articoli, pubblicati in più numeri di Elettronica e Telecomunicazioni, trattano e approfondiscono una singola tematica. Lo scopo dell'iniziativa LeMiniSerie è di raccogliere tali articoli, con una veste tipografica unitaria che ne faciliti la consultazione e apportando correzioni e aggiornamenti ritenuti opportuni.

Questo è il primo volume della serie che raccoglie le copertine e gli indici dei primi numeri della rivista, allora "Elettronica e Televisione Italiana": le annate 1952-1954.

LeMiniSerie sono una iniziativa del
Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica della Rai
www.crit.rai.it

In copertina:
Le copertine degli anni 1952, 1953 e 1954.

Sessanta anni fa iniziava la pubblicazione del Periodico bimestrale "Elettronica e Televisione Italiana" come supplemento del Radiocorriere. Le due pagine che seguono sono la riproduzione della Premessa al primo numero, ed il brano qui riportato di fatto indicano la "mission", come si direbbe oggi, del Periodico.

"... Riuscire a mantenersi in codesto campo in una posizione di avanguardia non è una pura e semplice questione di prestigio nazionale, bensì anche una questione di importanza vitale. Il tenore di vita di un popolo moderno è infatti tanto più elevato quanto più industrializzato è il paese in cui esso vive, quanto più alta è la percentuaale con cui l'industria concorre alla formazione del reddito nazionale complessivo. Ma una industria veramente efficiente, capace cioè di competer per bontà e costo dei prodotti e dei servizi che essa offre, con quella degli altri paesi, non puo sorgere nè vivere, nè esser una fonte di ricchezza, se non dispone di ricercatori e di tecnici dotati di severa e profonda preparazione culturale. Questo vale soprattutto in un paese come il nostro dove si deve supplire con un surplus di abilità tecnica alla scarsezza di fonti di energia e di materie prime, ed è quindi interesse nostro promuovere quanto più è possibile fra noi la cultura tecnica. Poichè molto, in questo senso, può essere fatto dalla stampa specializzata, le Edizioni Radio Italiana hanno creduto di fare cosa utile iniziando la pubblicazione di questo nuovo periodico , dedicato alle telecomunicazioni in generale ed a quelle parti della, fisica che con esse sono strettamente imparentate."

Dopo cinquant'anni, cioè nel 2001, l'esigenza di ridurre i costi misero in forse la continuazione della pubblicazione di "Elettronica e Telecomunicazioni", nome successivamente assunto dal Periodico, diventato nel frattempo quadrimestrale. La disponibilità del nuovo strumento di diffusione, il web, ha consentito di ridurre drasticamente i costi e di perpetuare la "mission", continuandone la pubblicazione e aumentandone la potenziale diffusione rendendola disponibile gratuitamente, ospite del portale Rai.

Il primo numero on-line (aprile-agosto 2001) riproduce il primo articolo pubblicato nel 1952, dedicato alla celebrazione del cinquantenario della prima trasmissione radiotelegrafica transatlantica da Poldhu in Cornovaglia a S. Giovanni di Terranova, effettuata da Guglielmo Marconi il 12 dicembre 1901: da allora sono trascorsi centodieci anni.

Il secondo numero on-line (dicembre 2001) riproduce il primo articolo del secondo numero del 1952 sulla stazione di televisione di Torino, il primo degli impianti destinato alla attivazione graduale del servizio nazionale di televisione, affidato alla Rai.

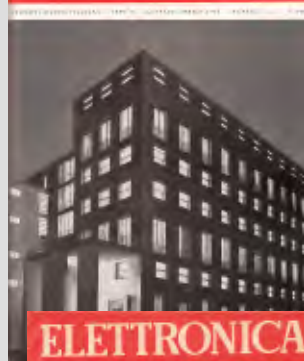
Una curiosità sull'evoluzione del nome della testata del periodico bimestrale: il primo numero, del 1952, riportava in copertina "Elettronica e Televisione Italiana", già a partire dal primo numero del 1953 la copertina indicava più semplicemente "Elettronica", era scomparsa l'indicazione "...e Televisione Italiana".

Eppure l'evoluzione della televisione è un tema centrale di quegli anni, come testimonia l'articolo nel numero del maggio 1954 dell'ing. Sergio Bertolotti "Le realizzazioni italiane nel campo della televisione" che illustra la rete inaugurata il 3 gennaio del 1954 e gli studi di Torino, Milano e Roma. Sergio Bertolotti e Alessando Banfi sono i due ingegneri che, il 28 febbraio 1929, effettuarono la trasmissione, in laboratorio, della prima immagine della TV italiana: una bambola di panno Lenci. A Sergio Bertolotti è intitolata l'attuale sede del Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica della Rai a Torino, in corso Giambone 68, inaugurata nel febbraio 1967 con il nome Laboratorio Ricerche. Ne fu il direttore dal 1937 al 1944.

Un anno fa è stata avviata l'iniziative de LeMiniSerie e questa coincidenza di decennali è alla base della decisione di pubblicare questa raccolta di copertine e indici dei numeri pubblicati nel passato, iniziando con quelli dal 1952 al 1954.

Marzio Barbero

Torino, ottobre 2011

ELETTRONICA
E TELEVISIONE ITALIANA
LIRE 300
ELETTRONICA
INDICI

PREMESSA

La civiltà degli anni a venire sarà probabilmente caratterizzata dalle applicazioni della energia nucleare; ma la nostra è certamente dominata dalle applicazioni della elettricità.

Se ci si sofferma per un istante a ricercare e valutare i fattori dell'enorme progresso tecnico compiuto negli ultimi cinquant'anni — progresso che ha messo a nostra disposizione, a basso prezzo, una quantità ed una varietà di beni e di servizi sconosciuti od inaccessibili ai nostri predecessori — si riconosce facilmente che uno dei principali di questi fattori è stata la sempre più approfondita conoscenza, da parte nostra, dei fenomeni elettrici e la nostra capacità di usarli sia per fini pratici e di immediata utilità, sia per perfezionare ed approfondire la nostra conoscenza del mondo fisico. L'industria manifatturiera, i trasporti, le comunicazioni e tante altre attività a queste affini non avrebbero mai potuto raggiungere l'attuale estensione ed efficienza se noi non avessimo appreso anzitutto a trasformare le varie energie naturali in quella forma di energia, più duttile e più agevolmente regolabile di qualunque altra, che è l'energia elettrica. D'altra parte i procedimenti produttivi industriali e gli innumerevoli moderni servizi che facilitano la nostra vita e alleviano la nostra fatica hanno potuto essere ideati ed attuati ed hanno potuto raggiungere l'attuale elevatissimo grado di precisione, di economia, di automatismo e di sicurezza solo con l'aiuto di una infinità di metodi di ricerca, di misura, di comando e di controllo basati su un sagace sfruttamento delle risorse dell'elettricità. Questi stessi metodi ed altri analoghi ancora più raffinati hanno fornito anche poderosi strumenti di indagine a tutte le scienze pure ed applicate: onde si può bene affermare che non ve ne è alcuna, fra esse, dall'astrofisica alla fisica nucleare, dalla biologia alla medicina, che non abbia tratto profitto dai progressi dell'elettrofisica.

È forse superfluo scendere a particolari o soffermarsi su esempi concreti per illustrare e confermare questi concetti generali. Conviene tuttavia mettere in evidenza come uno dei campi in cui il progresso è stato più rapido e, ci si perdoni la parola, più sensazionale, sia stato quello delle comunicazioni a distanza; specie dal momento in cui si è appreso a trasmettere segnali senza l'aiuto di guide o supporti materiali e dal momento in cui si è cominciato a trarre partito dal movimento degli elettroni liberi e degli ioni.

È stato affermato che il pacifico andamento della civiltà umana è stato addirittura sovvertito da tre invenzioni: quella della locomotiva a vapore, quella del telegrafo, quella della lampada elettrica. Se profonda è stata a suo tempo l'influenza dell'introduzione del telegrafo sulle relazioni fra individui e popoli civili, più profonda ancora, e più capillare, è l'influenza che ora esercitano sul nostro costume, sulla nostra economia, sulla nostra mentalità e sulla nostra cultura i più recenti e più elaborati mezzi di comunicazione e di informazione individuale e collettiva che da quel primitivo ritrovato hanno tratto successivamente origine. Sono trascorsi esattamente cinquant'anni dal giorno in cui Guglielmo Marconi riuscì per la prima volta a trasmettere senza filo, attraverso l'Atlantico, tre rudimentali impulsi telegrafici; e solo poche settimane prima di questo anniversario è stata inaugurata la regolare trasmissione senza filo, sopra una distanza presso a poco uguale, fra New York e S. Francisco, dei segnali tanto più complicati della televisione. Questi due avvenimenti dànno in certo modo la misura del cammino percorso dalla tecnica negli ultimi decenni e ci dànno anche chiara coscienza di quanto diverse e migliori siano le nostre condizioni materiali di vita rispetto a quelle dei nostri predecessori.

Alla creazione di questa moderna civiltà, che ben si potrebbe chiamare elettrica, il nostro paese ha dato altissimi contributi; e basterebbe a questo proposito ricordare soltanto i nomi di Antonio Pacinotti, di Galileo Ferraris, di Augusto Righi e di Guglielmo Marconi.

Ma come tutte le altre scienze applicate, anche l'elettrotecnica è divenuta oggi una materia assai più vasta e complicata di quanto non fosse alcuni decenni addietro. I suoi più recenti progressi, sia nel campo

teorico, sia in quello delle attuazioni pratiche, non sono stati quasi mai opera di singoli, ma piuttosto il risultato della collaborazione di gruppi numerosi di studiosi e di progettisti, dotati di una preparazione culturale altamente specializzata (quale forse l'estensione della materia rende ormai indispensabile) e aventi a disposizione mezzi sperimentali abbondanti e costosissimi.

Riuscire a mantenersi in codesto campo in una posizione di avanguardia non è una pura e semplice questione di prestigio nazionale, bensì anche una questione di importanza vitale. Il tenore di vita di un popolo moderno è infatti tanto più elevato quanto più industrializzato è il paese in cui esso vive, quanto più alta è la percentuale con cui l'industria concorre alla formazione del reddito nazionale complessivo. Ma una industria veramente efficiente, capace cioè di competere, per bontà e costo dei prodotti e dei servizi che essa offre, con quella degli altri paesi, non può sorgere nè vivere, nè essere una fonte di ricchezza, se non dispone di ricercatori e di tecnici dotati di severa e profonda preparazione culturale. Questo vale soprattutto in un paese come il nostro dove si deve supplire con un surplus *di abilità tecnica alla scarsezza di fonti di energia e di materie prime, ed è quindi interesse nostro promuovere quanto più è possibile fra noi la cultura tecnica. Poichè molto, in questo senso, può essere fatto dalla stampa specializzata, le Edizioni Radio Italiana hanno creduto di fare cosa utile iniziando la pubblicazione di questo nuovo periodico, dedicato alle telecomunicazioni in generale ed a quelle parti della fisica che con esse sono strettamente imparentate. Poichè l'imminente introduzione in Italia ed in altri paesi europei di regolari servizi di televisione è senza dubbio destinata a concentrare su questo ramo delle comunicazioni a distanza l'attenzione dei tecnici e dei costruttori italiani, sarebbe desiderabile che una parte della rivista potesse essere dedicata ai problemi di questa tecnica. All'editore non è dato tuttavia di stabilire a priori l'indole e i limiti di una pubblicazione come questa; poichè essa sarà, in definitiva, quale la faranno i suoi collaboratori.*

Le Edizioni Radio Italiana si augurano perciò che tutti gli studiosi, i docenti, i progettisti, i costruttori che in Italia operano nei campi dianzi indicati vogliano offrire la loro assidua e volenterosa collaborazione a questo periodico affinchè esso riesca, come è nei desideri di coloro che se ne sono fatti iniziatori, un utile strumento di informazione e di documentazione del progresso e delle conquiste della tecnica delle comunicazioni in genere, e di quella italiana in particolare.

LE EDIZIONI RADIO ITALIANA

ROMA S. PALOMBA — Scorcio del prospetto dell'edificio dei trasmettitori di Roma S. Palomba inaugurato il 30 dicembre scorso, alla presenza delle maggiori Autorità civili, militari e religiose

EDIZIONI **RADIO ITALIANA**

IN QUESTO NUMERO

LIRE 300

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

L'isolatore della fotografia è quello di base dell'antenna del nuovo trasmettitore RAI di Caltanissetta, costituita da un traliccio strallato a sezione quadrata di 3x3 m alto 286 m. Esso è capace di sopportare un carico di 400 tonnellate ed è costruito in modo da permettere leggere oscillazioni della struttura sovrastante. L'antenna a traliccio di Caltanissetta è la più alta esistente in Europa ed è costata circa 55 milioni di lire.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI **ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA** IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

SUPPLEMENTO AL RADIOCORRIERE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE [illegible] GRUPPO

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IN QUESTO NUMERO

LIRE 300

ELETTRONICA
E TELEVISIONE ITALIANA

NUMERO 2 ANNO I
MARZO-APRILE 1952
DA PAGINA 49 A PAGINA 104

Ecco una delle camere televisive General Electric, per riprese esterne, di cui è dotata la stazione di Torino della RAI. La camera è equipaggiata con un tubo di presa image-orthicon ed è provvista di 4 obbiettivi: *a*) teleobbiettivo 508 mm, f/5,6; *b*) obbiettivo 254 mm, f/3,7; *c*) obbiettivo 152 mm, f/2,7; *d*) obbiettivo 51 mm, f/1,9. È atta per riprese anche con debole illuminazione del soggetto (15 ÷ 20 lux). Un cavo di collegamento con le apparecchiature di controllo, lungo 30 m, consente alla camera un ampio raggio di azione.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA" IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800 ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)
ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

SUPPLEMENTO AL RADIOCORRIERE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IN QUESTO NUMERO

LIRE 300

ELETTRONICA
E TELEVISIONE ITALIANA

NUMERO 3 ANNO I

MAGGIO GIUGNO 1952

DA PAGINA 105 A PAGINA 164

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

La nostra copertina mostra una fase dell'innalzamento sulla Torre del Parco dell'antenna trasmittente della nuova stazione televisiva di Milano. Sono chiaramente visibili i sei elementi ad ali di farfalla che costituiscono il sistema irradiante. Ogni elemento, la cui forma caratteristica è dovuta alla necessità di trasmettere uniformemente tutte le frequenze del canale, è, come si vede, formato da due parti tra di loro ortogonali che vengono alimentate da correnti in quadratura al fine di ottenere un diagramma di irradiazione circolare nel piano orizzontale. Il numero di elementi definisce il guadagno dell'antenna nel piano orizzontale, che in questo caso è di circa 6,5.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA" IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

LUGLIO-AGOSTO 1952 - Anno 1 - Num. 4
SUPPLEMENTO AL RADIOCORRIERE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO

ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IN QUESTO NUMERO

LIRE 300

NUMERO 4 ANNO I

LUGLIO AGOSTO 1952

DA PAGINA 165 A PAGINA 212

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Sommario.

La fotografia riprodotta in copertina mostra il Salone dei trasmettitori del nuovo Centro di Roma Santa Palomba. In primo piano il banco di comando del trasmettitore ad onda corta (m 76,34) del Terzo Programma; in secondo piano il banco di comando del trasmettitore da 150 kW, RO 2, e, a destra, il frontale del trasmettitore stesso; in fondo, il banco del trasmettitore da 100 kW, RO 1, con il suo frontale.

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA" IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

SETTEMBRE-OTTOBRE 1952 - Anno 1 - Num. 5
SUPPLEMENTO AL RADIOCORRIERE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO

ELETTRONICA
E TELEVISIONE ITALIANA

EDIZIONI RADIO ITALIANA

LIRE 300

IN QUESTO NUMERO La radiodiffusione a onde metriche in Germania - Distorsiometro analizzatore - Principi elementari dei sistemi di conteggio impiegati nelle calcolatrici elettriche - Amplificatori ad audio frequenza con controreazione - Il telescopio elettronico - Bollettino d'informazioni F.I.V.R.E. - LIBRI E PUBBLICAZIONI - NOTIZIARIO

NUMERO 5 ANNO I

SETTEMBRE OTTOBRE 1952

DA PAGINA 213 A PAGINA 260

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

La fotografia riproduce il proiettore televisivo RCA su grande schermo che ha permesso agli spettatori del Cinema Rossini di Venezia di seguire la telecronaca eseguita dalla Rai delle manifestazioni svoltesi al Lido in occasione della Mostra Internazionale di arte cinematografica. Il proiettore è composto da un cinescopio accelerato ad 80 kV, da uno specchio sferico e da un sistema ottico di Schmidt per la correzione delle aberrazioni dello specchio e fornisce un'immagine di 7x5 m.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

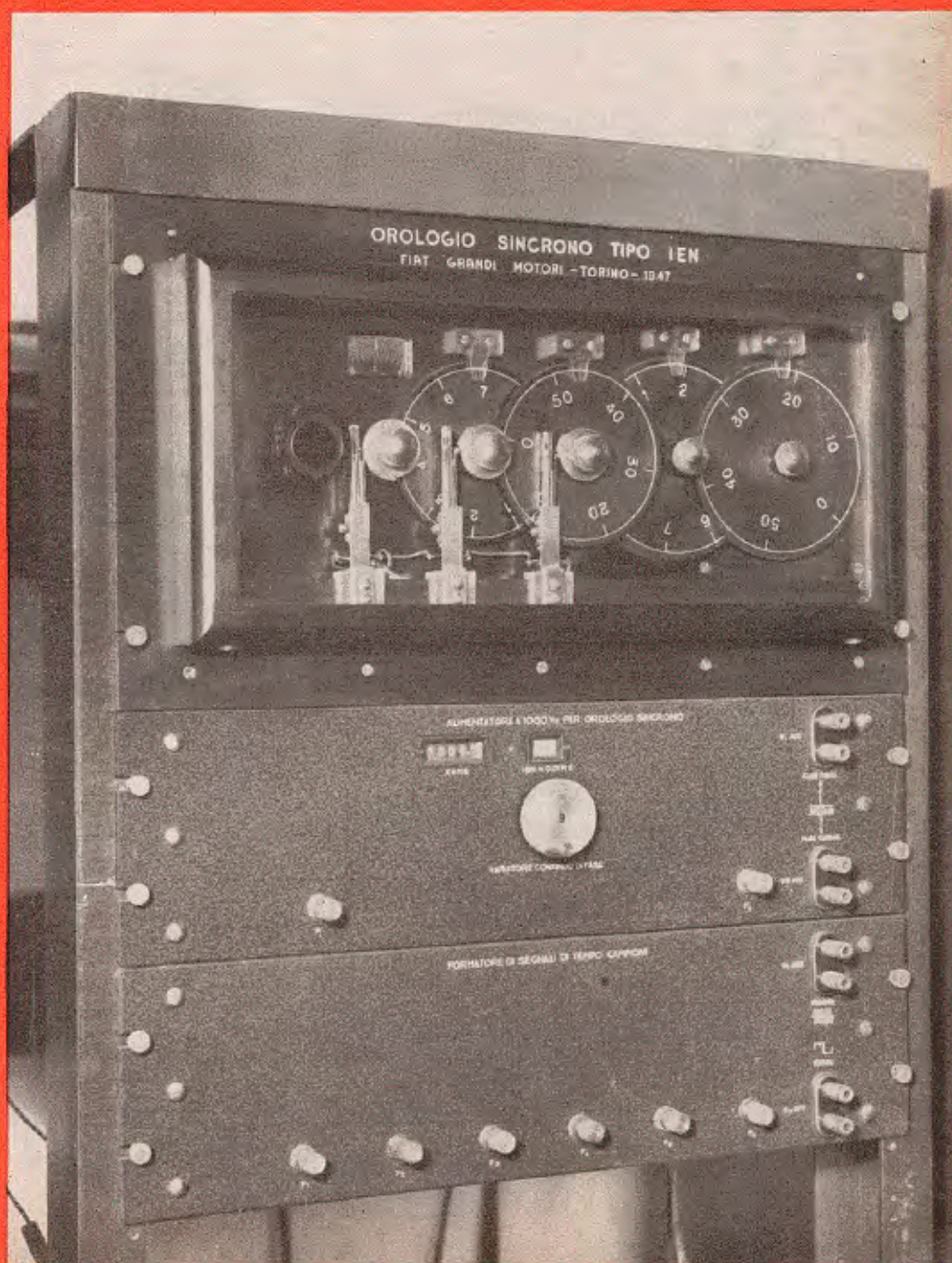
IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA" IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

NOVEMBRE-DICEMBRE 1952 - Anno 1 - Num. 6
SUPPLEMENTO AL RADIOCORRIERE - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
BIMESTRALE

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IN QUESTO NUMERO

LIRE 300

ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA

NUMERO 6 ANNO I

NOVEMBRE DICEMBRE 1952

DA PAGINA 261 A PAGINA 316

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 – TELEF. 41.172

Istituto Elettrotecnico Nazionale G. Ferraris di Torino: Apparecchiatura per generare segnali di tempo speciali di alta precisione (tipo CCIR), che vengono radiodiffusi una volta alla settimana sulla frequenza portante di 5 MHz.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA E TELEVISIONE ITALIANA" IN ITALIA COSTA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO II - GENNAIO-APRILE 1953 - NUMERI 1 e 2 - L. 500

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 1-2 ANNO II

GENNAIO
APRILE 1953

DA PAGINA 1
A PAGINA 124

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA"
COSTA IN ITALIA LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 700) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 800 (ARRETRATI LIRE 1000)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO II - MAGGIO-GIUGNO 1953 - NUMERO 3 - L. 300

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 3 ANNO II

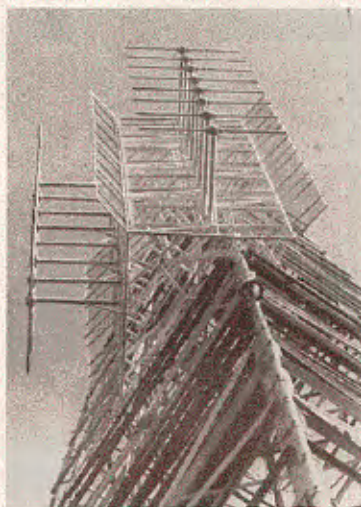
MAGGIO GIUGNO 1953

DA PAGINA 125 A PAGINA 172

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

Antenna trasmittente, di costruzione Rohde e Schwarz, dell'impianto televisivo di Monte Penice, funzionante assieme ad un trasmettitore video da 10 kW e ad un trasmettitore audio da 5 kW sul canale 1 italiano (61-68 MHz). Questa antenna è formata da 16 dipoli, montati in due piani disposti a 90° e muniti di griglie riflettenti; possiede un guadagno di potenza di 10 entro un angolo di 180°. La zona compresa in tale angolo, praticamente tutta la Pianura Padana, viene così servita dall'impianto di Monte Penice con le potenze irradiate equivalenti di 100 kW per il segnale video e di 50 kW per il segnale audio.

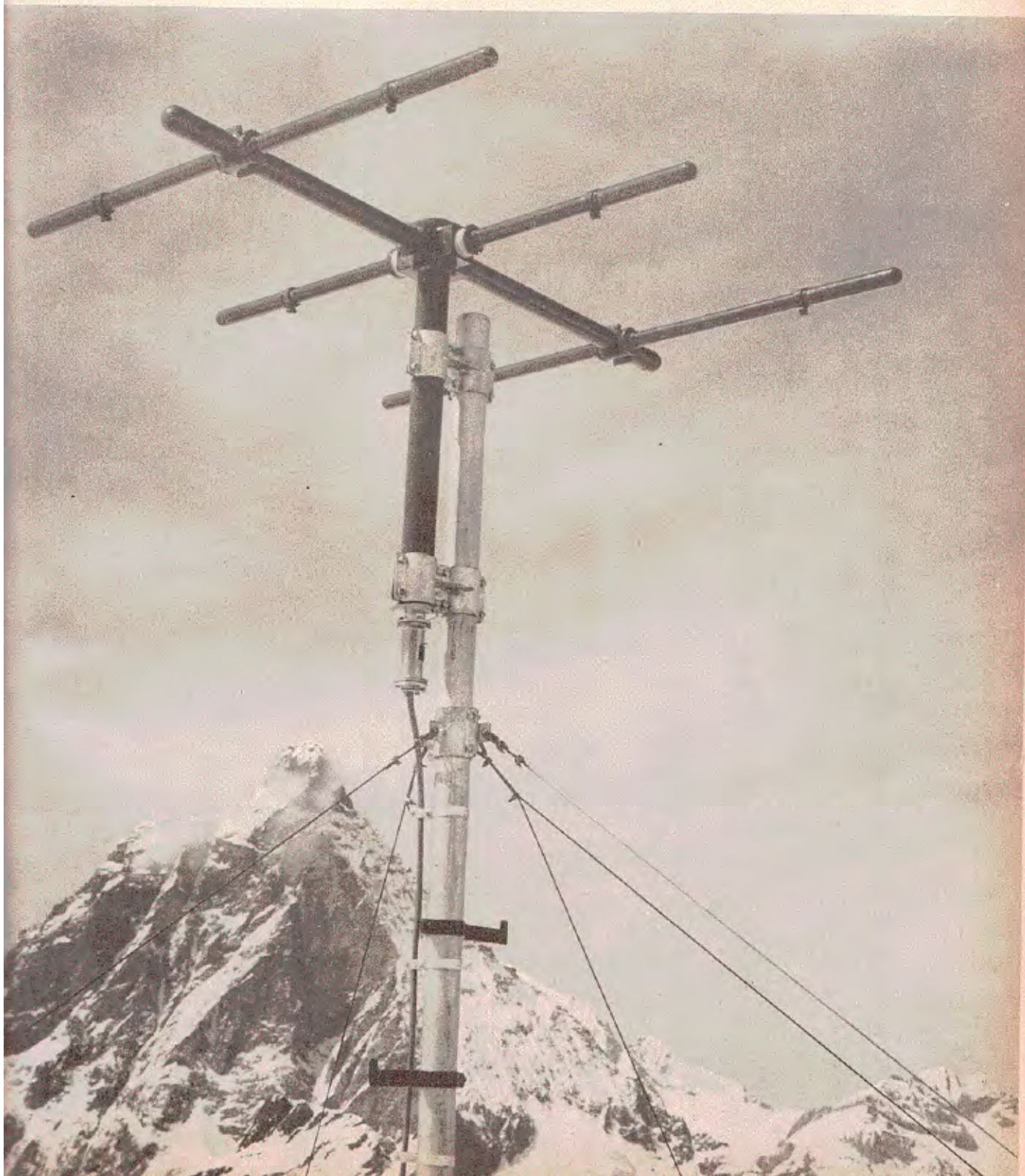
Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N 2/37800 ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO II - LUGLIO-AGOSTO 1953 - NUMERO 4 - L. 300

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 4 ANNO II

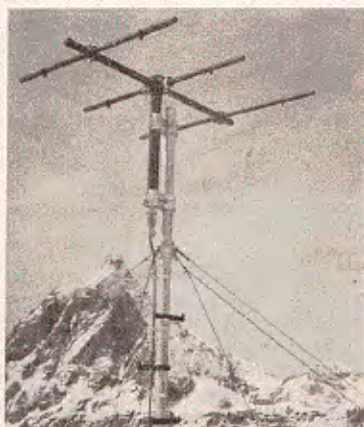
LUGLIO AGOSTO 1953

DA PAGINA 173 A PAGINA 220

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

Sommario:

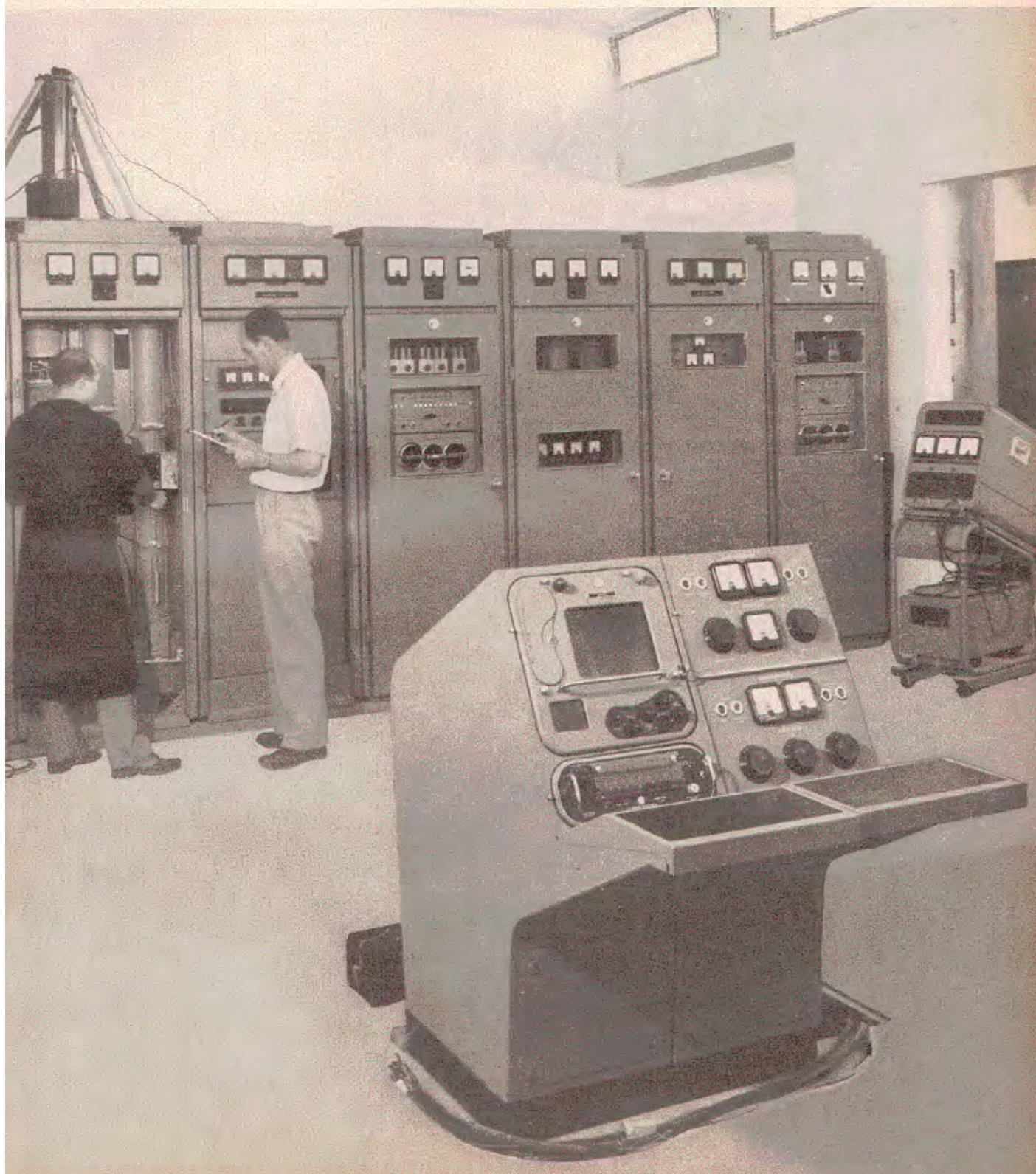
Antenna ricevente per onda metrica, installata a Plateau Rosà, a circa 3500 metri sul livello del mare, per il posto ripetitore del ponte radio Torino-Aosta, descritto nel testo del presente fascicolo.

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA"
COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO II - SETTEMBRE-OTTOBRE 1953 - NUMERO 5 - L. 300

ELETTRONICA
Televisione Italiana

NUMERO 5 ANNO II
SETTEMBRE OTTOBRE 1953
DA PAGINA 221 A PAGINA 268

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Il trasmettitore televisivo di Roma, di costruzione Marconi, alla fine dei lavori di montaggio. Il 3 ottobre l'impianto ha cominciato le prove tecniche di trasmissione.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA"
COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)
ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 6 ANNO II

NOVEMBRE DICEMBRE 1953

DA PAGINA 269 A PAGINA 320

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

La fotografia in copertina rappresenta il microscopio elettronico installato nel laboratorio di Microscopia Elettronica presso l'Istituto Elettrotecnico Nazionale "Galileo Ferraris" di Torino, che è stato inaugurato il 21 settembre del corrente anno. Il microscopio permette di ottenere ingrandimenti utili di 60 ÷ 80 mila volte, essendo dotato di un potere risolutivo di circa 25 Å. Il laboratorio di Microscopia Elettronica si occuperà di ricerche interne per l'Istituto Galileo Ferraris e l'Istituto Chimico dell'Università e di prove nel campo chimico, metallografico e biologico per conto terzi.

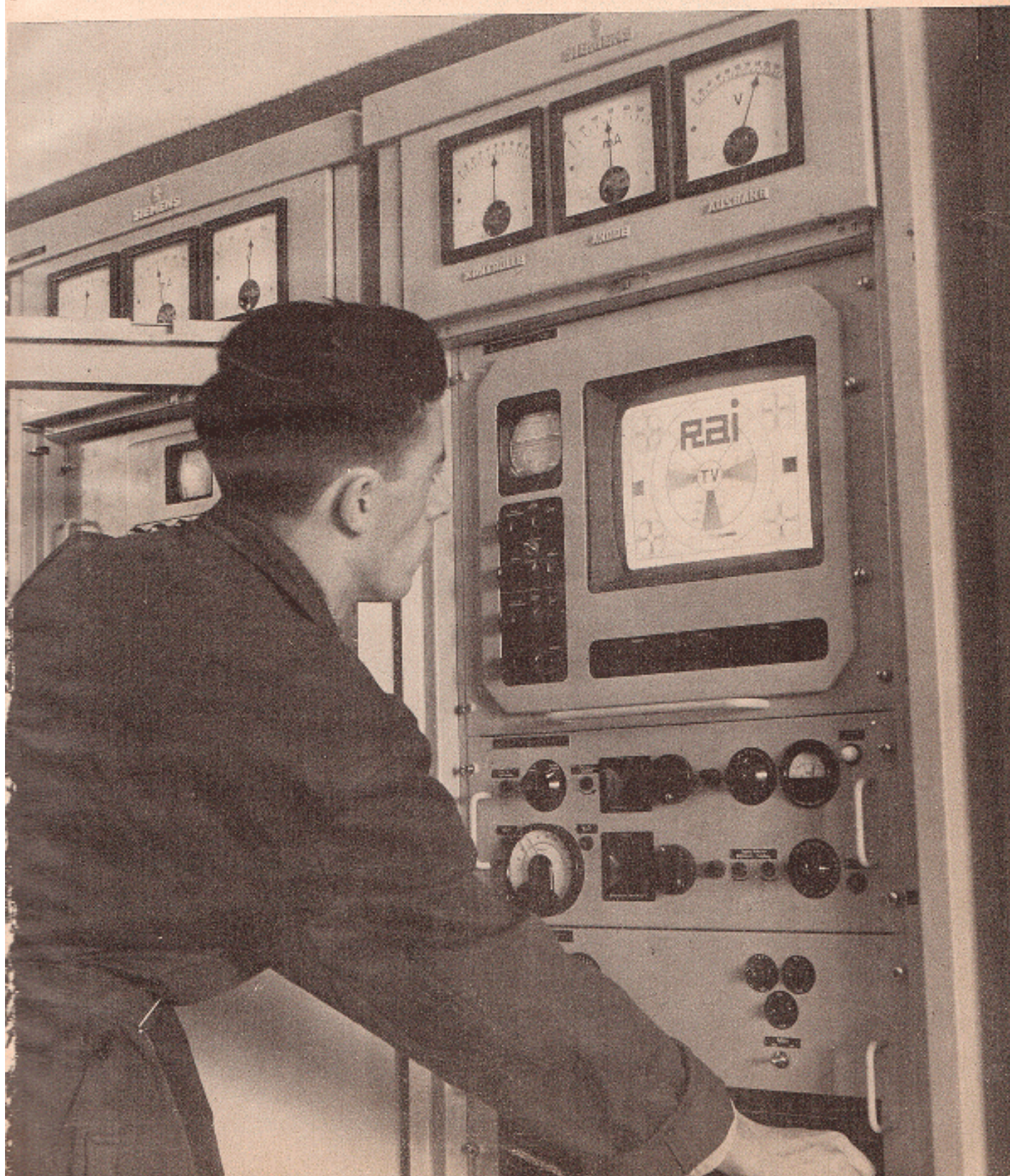
Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

DIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO III - GENNAIO-FEBBRAIO 1954 - NUMERO 1 - L. 300

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 1 — ANNO III

GENNAIO FEBBRAIO 1954

DA PAGINA 1 A PAGINA 48

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

Ricetrasmettitore Siemens - Halske del collegamento televisivo a rimbalzo Milano-Roma, installato presso il centro di Monte Serra.

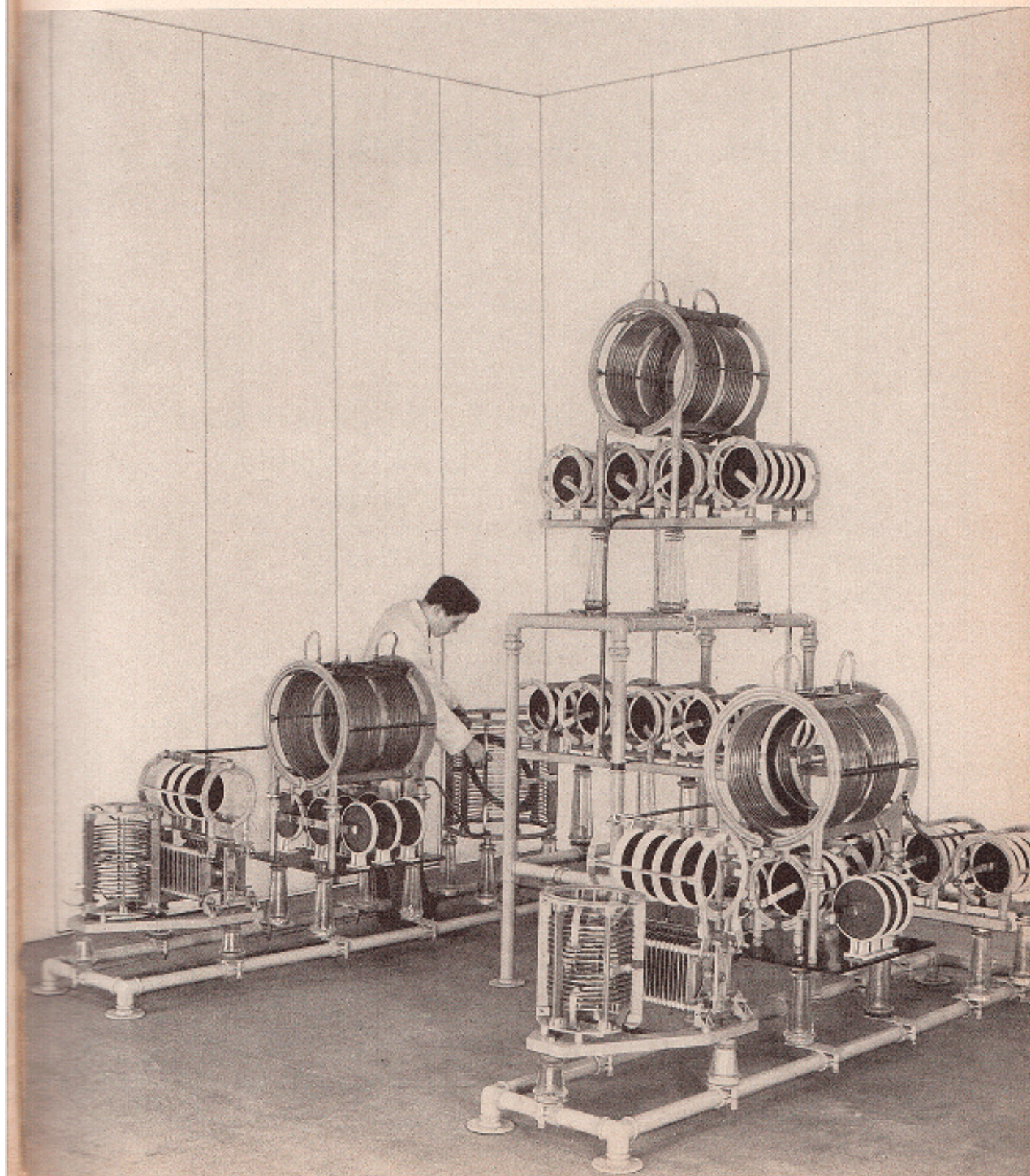
Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA · ANNO III · MARZO-APRILE 1954 - NUMERO 2 - L. 30

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 2 ANNO III — MARZO APRILE 1954 — DA PAGINA 49 A PAGINA 96

RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

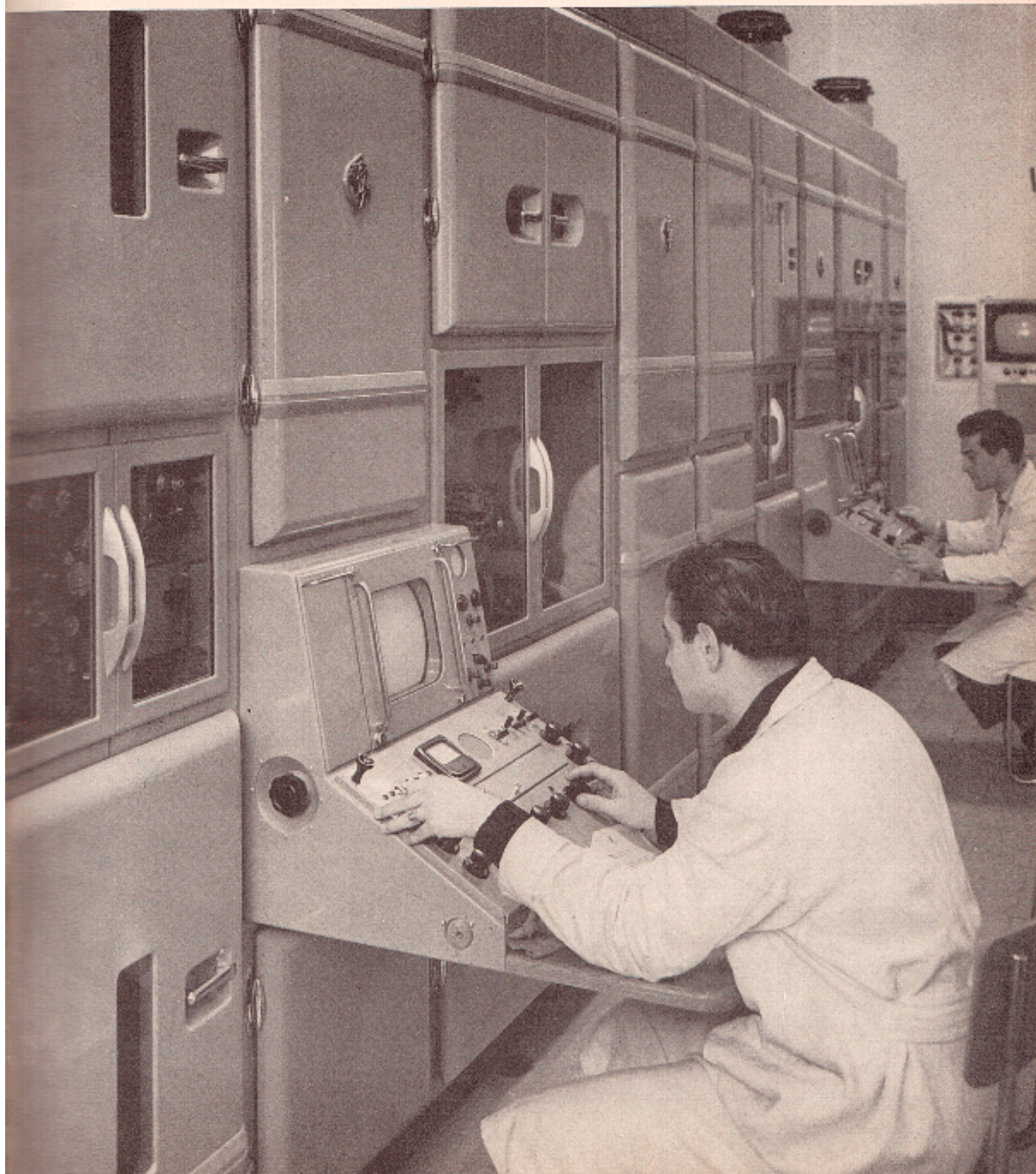
Sommario:

Circuiti di adattamento e filtri separatori per l'alimentazione di una antenna con due trasmettitori nel nuovo Centro di Radiodiffusione della RAI di Venezia-Campalto.

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)
ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO III - MAGGIO-GIUGNO 1954 - NUMERO 3 - L. 30[illegible]

ELETTRONICA

Televisione Italiana

MAGGIO
GIUGNO 1954

DA PAGINA 97
A PAGINA 144

RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORI:
EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:
COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)
MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350
TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

Sommario:

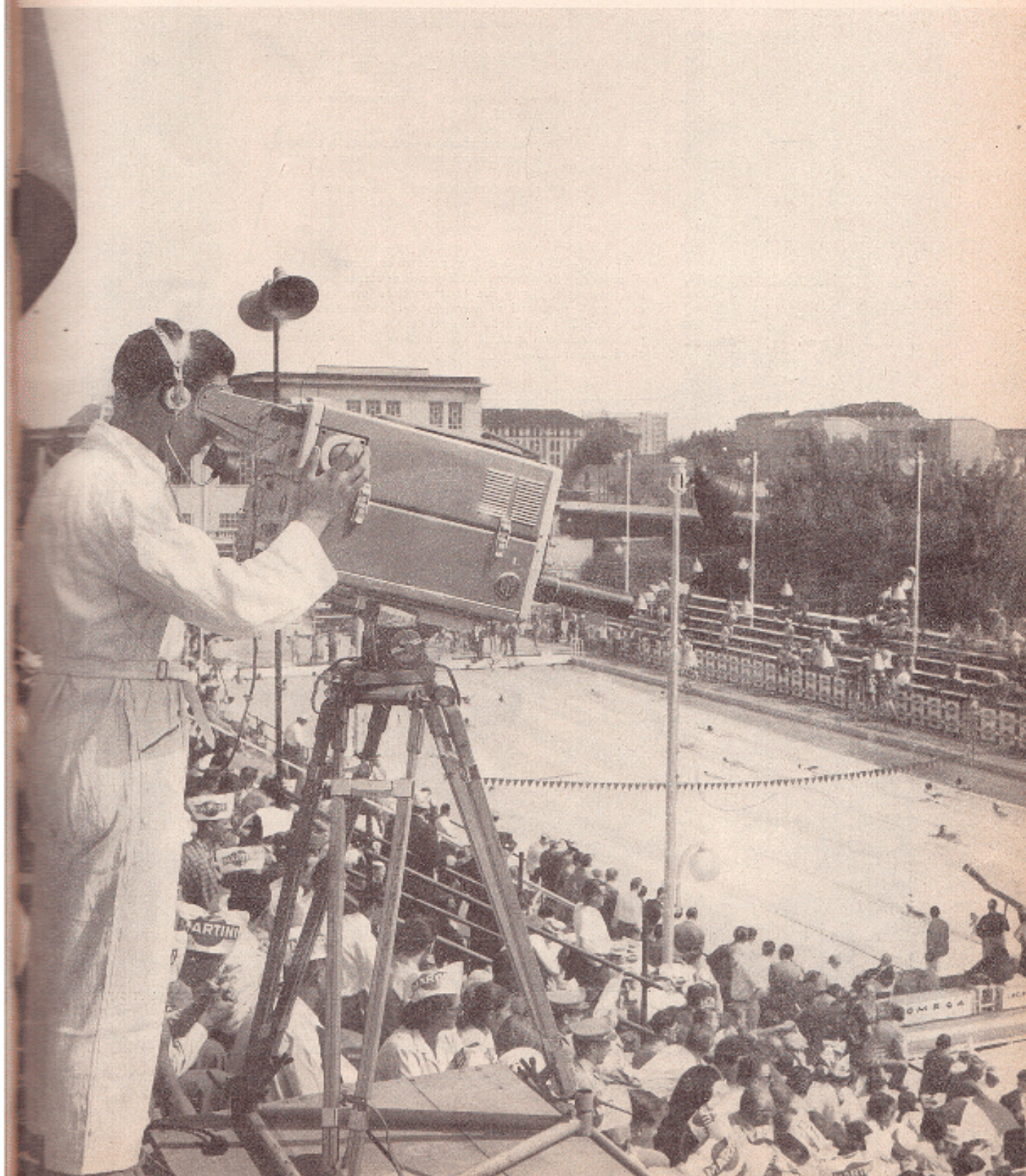
Impianto di telecinema del centro programmi TV di Roma. L'impianto è costituito da due complessi identici ciascuno contenente un analizzatore per film a 35 e 16 mm ed un analizzatore per diapositive. Sono visibili i due operatori che controllano il segnale video ed il movimento della pellicola. L'apparecchiatura è costruita dalla E.M.I. di Hayes (Middlesex - Inghilterra).

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA - ANNO III - LUGLIO-AGOSTO 1954 - NUMERO 4 - L. 30

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 4 ANNO III

LUGLIO AGOSTO 1954

DA PAGINA 145 A PAGINA 192

RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORI:

EDOARDO CRISTOFARO

VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:

GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:

TORINO

VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Sommario:

Le telecamere della Radiotelevisione Italiana ai Campionati Europei di Nuoto di Torino.

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA" COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800

ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO

REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

EDIZIONI RADIO ITALIANA · ANNO III - SETTEMBRE-OTTOBRE 1954 - NUMERO 5 - L. 300

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 5 ANNO III

SETTEMBRE OTTOBRE 1954

DA PAGINA 193 A PAGINA 240

RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORI:

EDOARDO CRISTOFARO

VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:

GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:

TORINO

VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Concessionaria esclusiva della pubblicità:

COMPAGNIA INTERNAZIONALE PUBBLICITÀ PERIODICI (CIPP)

MILANO, VIA MERAVIGLI 11 - TEL. 808-350

TORINO, VIA POMBA 20 - TELEF. 45-816

Prospetto del nuovo Centro di Controllo della RAI Radiotelevisione Italiana, inaugurato il 30 maggio 1954. Il nuovo Centro, costruito nel Parco della ex Villa Reale di Monza, ha sostituito quello di Sesto Calende divenuto, dopo lunghi anni di esercizio, insufficiente alle accresciute moderne esigenze di controllo delle emissioni radiofoniche e televisive.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA,, COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800

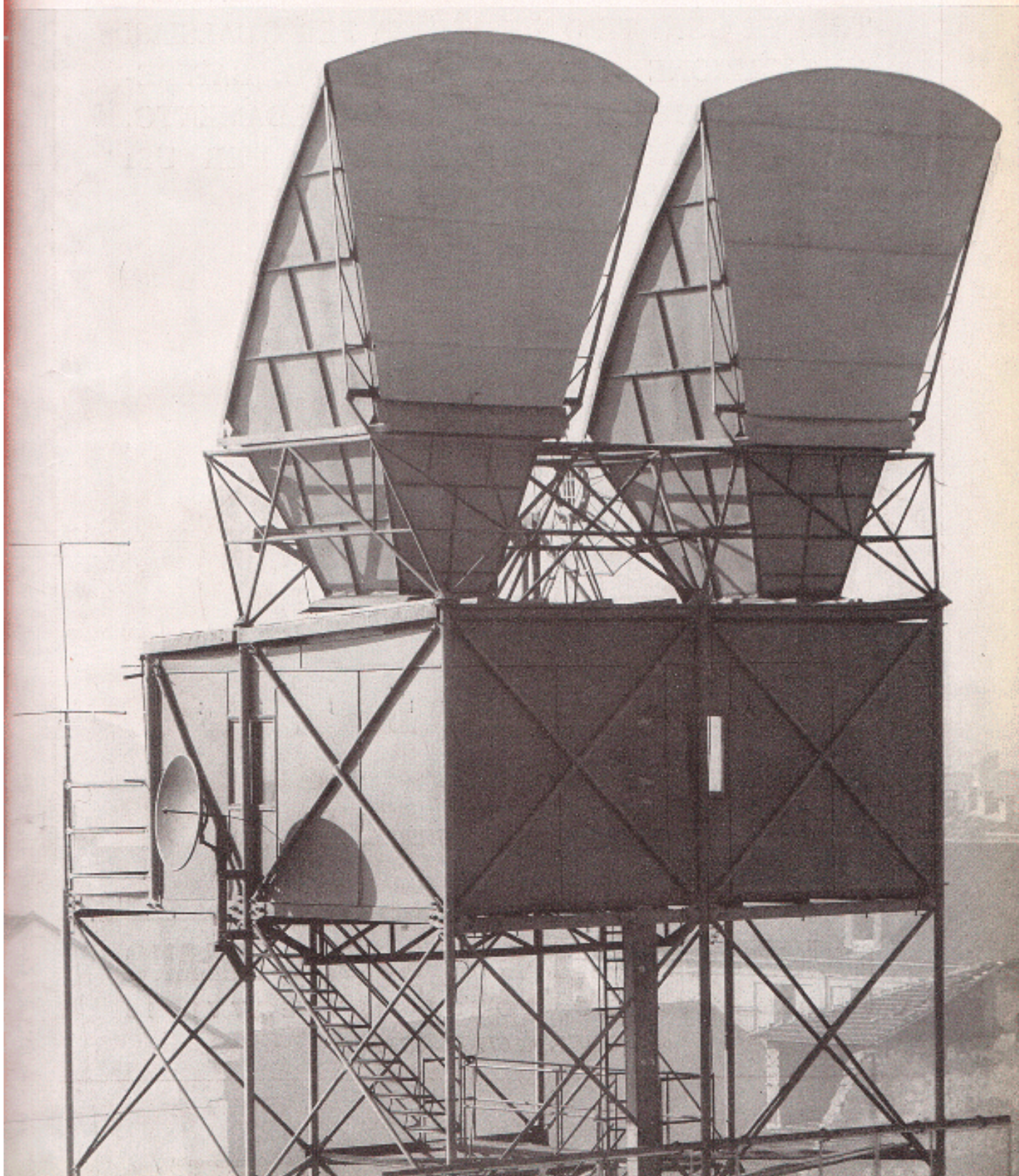
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)

ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO

REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

ELETTRONICA

IZIONI RADIO ITALIANA - ANNO III - NOVEMBRE - DICEMBRE 1954 - NUMERO 6 - L. 300

ELETTRONICA

Televisione Italiana

NUMERO 6 ANNO III

NOVEMBRE DICEMBRE 1954

DA PAGINA 241 A PAGINA 288

RIVISTA BIMESTRALE

DIRETTORI:

EDOARDO CRISTOFARO
VITTORIO MALINVERNI

VICE DIRETTORE TECNICO:
GIUSEPPE DILDA

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE:
TORINO
VIA ARSENALE 21 - TELEF. 41.172

Antenne a tromba con riflettore parabolico installato nel terminale di Torino del ponte radio: Torino-Trivero-Milano-Monte Penice. Tale ponte radio, descritto nel presente fascicolo, funziona su frequenze intorno a 900 MHz, ed effettua il collegamento bilaterale per la trasmissione dei programmi televisivi fra le suddette località.

Sommario:

EDIZIONI RADIO ITALIANA

IL PRESENTE NUMERO DI "ELETTRONICA"
COSTA IN ITALIA LIRE 300 (ARRETRATI LIRE 400) — I VERSAMENTI POSSONO ESSERE FATTI SUL CONTO CORRENTE POSTALE N. 2/37800
ALL'ESTERO LIRE 500 (ARRETRATI LIRE 600)
ABBONAMENTO ANNUALE: IN ITALIA LIRE 1500 - ALL'ESTERO L. 2500
SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - IV GRUPPO
REGISTRATO ALLA CANCELLERIA DEL TRIBUNALE C. P. DI TORINO AL N. 493 IN DATA 6-11-1951

"Elettronica e Telecomunicazioni",
nata nel 1952 come "Elettronica e Televisione Italiana", è una rivista quadrimestrale di Rai Eri realizzata dal Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica della Rai, sul cui sito è disponibile gratuitamente dal 2001.

Il Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica (CRIT) della Rai nasce a Torino nel 1930 come "Laboratorio Ricerche" e dal 1960 ha sede in Corso Giambone 68. Successivamente assume la denominazione "Centro Ricerche" e, dall'ottobre 1999, quella attuale.
L'attività del Centro è coordinata dalla Direzione Strategie Tecnologiche.
Alla nascita, tra i suoi obiettivi ha la progettazione e realizzazione di impianti ed apparati di nuova concezione, non reperibili sul mercato. I profondi cambiamenti nello scenario delle telecomunicazioni hanno stimolato la trasformazione del Centro.
Ha ricevuto riconoscimenti a livello internazionale per i contribuiti forniti alle attività di studio e normalizzazione dei sistemi per la codifica dei segnali audio e video in forma digitale, allo sviluppo delle tecniche di compressione dei segnali attualmente alla base dei sistemi di trasmissione e registrazione dei segnali video, alla definizione degli standard di diffusione e trasmissione DVB.
Il Centro contribuisce all'evoluzione delle tecnologie relative al sistema radiotelevisivo e multimediale e supporta il Gruppo nelle scelte di indirizzo tecnologico e nella fase di sperimentazione e introduzione in esercizio di nuovi prodotti e sistemi. E' attivo in numerosi progetti finanziati in ambito europeo e nazionale e collabora con Università e Industrie per l'attività di ricerca, per la definizione dei nuovi standard e lo sviluppo dei nuovi servizi.

Rai Radiotelevisione S.p.A.
Centro Ricerche e Innovazione Tecnologica
Corso E. Giambone, 68 - I 10135 Torino
www.crit.rai.it